

KÖSTER VALSEN



·MUSIK·AV·

·ORD·AV·

·DAVID·HELLSTRÖM·

·GÖRAN·SVENNING·

STOCKHOLM

ABR·LUNDQUISTS·MUSIKFÖRLAG

FÖR PIANO MED BIFOGTEXT KR. 90

" ORCHESTER " 1.50

" SEXTETT " 1. -

" VIOLIN OCH PIANO " .90

" VIOLIN SOLO " .60

Koster-Valsen.

Allegro.

David Hellström.

Piano.

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with dotted rhythms.

Vals

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "Kom, i kos - ter - vals slå din run - da" and is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "arm om min hals. Ja' dej fö - ra får, hi - o -". The piano accompaniment maintains the accompaniment pattern.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "hej, hva' dä' vef tar å' går. Kos - ter - val - sen". The piano accompaniment continues with the accompaniment pattern.

The fourth system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "går, lek å' smek blir i skrefver å' snår. Ja' ä'". The piano accompaniment concludes with a piano (*p*) dynamic.

din, du ä' min, all-ra - kä - - re - stan min!

Dä - je-li-ga mö på Ko - ster - ö, du, mi' lel-la ra - ra fä - ste -

mö. Ma - ja lel-la, hej! Ma - ja lel-la, säj, säj, vell du gef - ta

dej?



Göran Svenning.
(Fiskarvalsens och Friarevalsens
textförfattare.)

Koster-Valsen.

(Ord af Göran Svenning.)



David Hellström.
(Fiskarvalsens och Friarevalsens
melodiupptecknare.)



1.

Kom, i kosteryals
slå din runda arm om min hals.
Ja' dej föra får,
hiohej, hva' dä' veftar ä' går.
Kostervalsen går,
lek ä' smek blir i skrefver ä' snår.
Ja' ä' din,
du ä' min,
allrakärestan min!

Däjeliga mö på Kosterö,
du, mi' lella rara fästemö.
Maja lella, hej!
Maja lella, säj,
säj, vell du gefta dej?

2.

Kom, i kosterbåt
nu i natten följas vi åt,
ut på haf vi gå,
där som marelden blänker så blå.
Ja' dej smeka vell,
där som dyningen lyser som ell'.
Ja' ä' din,
du ä' min,
allrakärestan min!

Däjeliga mö på Kosterö,
du, mi' lella rara fästemö.
Maja lella, hej!
Maja lella, säj,
säj, vell du gefta dej?

3.

Kom uti min famn,
i din famn ja' finner min hamn.
Maja, ja' ä' din,
du ä' min, allrakärestan min.
Maja, ja' ä' du,
kuttrasju, mun mot mun, kuttrasju.
Ja' ä' din,
du ä' min,
allrakärestan min!

Däjeliga mö på Kosterö,
du, mi' lella rara fästemö.
Maja lella, hej!
Maja lella, säj,
säj, vell du gefta dej?

4.

Kom i brudstol, kom,
innan året hunnit gå om.
Maja, ja' ä' din,
lella du, som mi' bru' blir du min.
Maja, då blir ja',
då blir ja' så sju sjungande gla'.
Ja' ä' din,
du ä' min,
allrakärestan min.

Däjeliga mö på Kosterö,
du, mi' lella rara fästemö.
Maja lella, hej!
Maja lella, säj,
säj, vell du gefta dej?



Omtäckta danser, visor och populära melodier för piano

Att tillgå i hvarje Musik- och Bokhandel i Skandinavien och Finland

Omtäckta Bostonvalser för Piano.

Beccuci, Tesoro mio	Kr. 2,00
Boberg, Salome	1,50
— Tatjana	1,50
Carlberg, Dédicé	1,50
— Du lilla röda rosenknopp	1,80
Egnell, La Directoire	1,25
Englund, På silfvervåg (Prisbelönt)	1,50
Fahlgren, På glittrande våg	1,25
Fucik, Traum-Ideale	2,00
Gilbert, Vals ur Operetten »Kyska Susanna»	1,80
Godin, Valse septembre	1,80
Guillemot, Valse rose	1,80
Hedström, Fjällbruden	1,50
L-n, Honnör-Boston	1,50
Lambert, Mänksvals	1,50
Möller, Boston des Heurs	1,50
Nyblom, Valse lente	1,50
Pinet, Rysk Boston, tillegn. H. K. H. Prinsessan Maria	1,75
— Papillons (Fjärilar)	1,50
— Bonheur (Lycka)	1,25
— Souvenir	1,25
— Tendresses	1,50
— Valse slave	1,80
— Olympiska Spelen	1,80
— Bondvals (med text)	0,75
— Bondvals N:o 2	0,75
— Populär Svensk Valsmelodi Bondvals N:o 3 (med text)	1,00
Ring, Karibergs-Boston	1,00
Runnqvist, Vågorna	1,00
Roede, Chagrin d'amour	1,25
Söderström, I sommar natt	1,50
— Alfivalek	1,50
— Vågskvalp	1,50
— Reflex	1,80
Tham, Det stod i stjärnorna skrivet	1,50
Tonning, Bien-Etre	1,25
— La Cosmopolite	1,00
Unger, Valse princesse, tillegn. Prinsessan Maria	1,50

Populära Two-Steps för Piano.

Adam, Liselotte	Kr. 1,50
Borel-Clerc, Clémence	1,50
— La Bous-Bouss-Mée	1,50
— La Danse du Zambéze	1,50
Christiné, Lachende Liebe	2,00
— La Baya	2,00
Cohan, Popularity	1,80
Duganne, The Girls of America	1,80
Ekström, Ready? Go!	1,00
Engström, Hurry On	1,00
Finck, In the Shadows	1,80
Hedström, I Are	1,00
Hoschna, Liebestanz	1,80
Pox, Blossom	1,80
Kolio, Niggergirl	1,20
Lodge, Temptation Rag	1,80
Melbye, Augusta	0,65
— Jeanteite i den grönnen skov	0,60
Mills, Red Wing	1,80
— Prairie Lillie	1,80
Moret, Vielliebchen	1,80
— Silverheels	0,75
Njurling, American Style	1,00
Pinet, Ticke-ticke	0,75
— Rataplan	1,20
— 10:de April	1,20
— Taratata	1,00
— Miss Flirt	1,20
Powell, Lockenköpchen	1,80
Siroux, Jimbo, Jimbo	1,80
Thurban, Billy	1,80
— Mandy	1,80
G. O. W., Teknolog-visa (med. text)	1,00
— Öken-Two-Step (med text)	1,00
Wenrich, Rainbow	1,00

Dansalbum för Ungdom.

Häft. I. Kr. 2,—

Vals ur operetten: Trollkarlen vid Nilen af V. Herbert. — Mimosa-Vals ur operetten: Geishan af Jones. — Guldregn, Vals af E. Waldteufel. — Raketer, Vals af M. Fréyd. — Ueber den Wellen af J. Rosas. — Française ur operetten: Rymmerskan af J. Caryl. — Potpourri-Française ur Moderna Operetter. — La gracieuse, Pas de quatre af C. G. Carlberg. — Flirt, Pas de quatre af E. Sandel. — Kreuzpolka. — Molly-Polly, Kreuzpolka af E. Sandels. — Lilla Greta, Hambopolska af E. A. Nelsén. — På Skansen, Hambopolska af V. Holtz. — Hambopolska af P. Gyllenhammar. — Tennis-Polka af Hedeman-Gade. — Kärleksbrevet, Polka af G. Traugott. — Du och jag, Polka af C. L. Fehrm. — Carneval-Polka af Bucalossi. — Schottis.

Häft. II. Kr. 2,—

Saisonens Vals af Th. Pinet. — Confetti-Vals af G. Boivie. — La belle Roumaine, Vals af J. Jvanovici. — En saga, Vals af W. A. Müller. — Graziella, Vals af Albin Garvé. — San Toy-Française af Jones. — Arkadius-Française af Ringvallar. — Start-Polka af H. Ahlberg. — Sport-Polka af André. — På lediga stunder, Polka af V. Holtz. — Vitesse-Polka af Th. Pinet. — Schottisch-Pas de quatre af R. Weidling. — Snöflingor, Pas de quatre af R. Paulsén. — Margit, Hambopolska af R. Werner. — Upsala-Hambo af G. Nyström. — Hipp och Hopp, Hambo af B. Hallén. — Fryksdals-Polka Rheinländer.

Häft. III. Kr. 2,—

På silfvervåg, Vals-Boston af Ad. Englund, Prisbelönt. — Tendresses, Valse-Boston af Th. Pinet. — Valse-Boston, Tillagnad H. K. H. Prinsessan Ingeborg af Th. Ankarcrona. — Under stjärnorna, Valse-Boston af Th. Pinet. — Pride of the Ball, Vals af H. C. Verner. — Träsko-Valsen, Gammal-svensk allmogedans. — Bravo, Polka af Th. Pinet. — Strix-Polka af Fr. Trobäck. — Napp, Polka. — Pas de Vov-Vov, Pas de quatre af Th. Ankarcrona. — Min tös, Schottisch. — Pas de quatre af Otto Hultner. — Beväringsdans från Axevalle he', Rheinländer af Alb. Löfgren. — Anders och Stina Hambopolska af J. Ölander. — Dans vid Bruket, Hambopolska af O. Ekerot. — För pokalen, Hambopolska af Fr. Ericsson. — På Höganloft, Hambopolska af A. Holst. — Beso de Amor, Pas d'Espagne af A. Englund.

Häft. IV. Kr. 2,—

I sommar natt, Valse-Boston af Knut Söderström. — Gillingevalsen af Calle på Brunn. — Haga-Valsen, uppteckn. af C. Johansson. — Nya Kvärsarvalsen af Ad. Englund. — Brunnsvals af Calle på Brunn. — Vals af en Utringegubbe. — Pihamns-polka. — Gillingepolkan af Calle på Brunn. — Polkett från Brunn. — Polkett från Upland. — En herrskaps-trall. Schottisch af Olle Sörby. — Ölandstöser, Pas de quatre af Otto Hultner. — Handklaverslåt, Pas de quatre af Otto Hultner. — Å du må på då? Schottisch-Pas de quatre. — Sörmlands-Hambo af Hugo Carlberg. — Abrahamsbergs-Hambo, uppteckn. af C. Johansson.

Häft. V. Kr. 2,—

Dédicé, Valse-Boston af C. G. Carlberg. — Bien-être, Valse-Boston af R. Tonning. — Honnör, Valse-Boston af K. L-n. — I det blå, Valse-Boston af J. H. Hecker. — Ekströms vals. — Fiskarvals från Bohuslän. — Boulevard-Polka af Th. Pinet. — Idrottslif af Ad. Englund. — Leksands-låten. — Polska från Floda. — English, Pas de quatre af Ad. Englund. — En Medelpadslåt af E. R. Widedstedt. — Ska' vi dansa polka eller vals. — Stampa takten pojkar! Hambo af V. Holtz. — Katrinagossarnas marsch af Axel Svensson.

Häft. VI. Kr. 2,—

La Directoire, Valse-Boston af Sven Egnell. — Mänksvals, Valse-Boston af Helfrid Lambert. — På glittrande våg, Valse-Boston af Eugène Fahlgren. — Karlskoga-Valsen, Valse-Boston, uppteckn. af Alb. Gille. — Sorunda-låten, Valse Boston af Adolf Englund. — Jämtlandslåt, Valse-Boston, uppteckn. af Karl Blomqvist. — Vindö-Vals. — Friare-Valsen af D. Hellström. — Dragspels. eller Bondvals af A. L. Lanström. — Sollenkroka-Polka. — Krägga-Polka. — Elvan, Hambopolska af Ruth Nordenson. — American-Style, Two Step auf Sten Njurling. — Bohus-Rillen.

Häft. VII. Kr. 2,—

Bondvals af Th. Pinet. — Vi Två, Valse-Boston af A. Hultberg. — Målsåtrans vals af R. Modess. — Knäppvalsen från Hökhufvud af R. Modess. — Spelmansmelodi från Jämtland, Vals af E. Jonzon. — Wattholma-Valsen af C. Johansson. — Bohuslänska sjömansvalsen af D. Hellström. — Brudvalsen af G. Svenning. — Hornskroksvalsen af Th. af Klercker. — Ticke-ticke, Two-step af Th. Pinet. — Hisselniggern, Two-step af Kerry Mills. — Storstugans marsch af G. Hedman.

Häft. VIII. Kr. 2,—

Bondvals N:o 2 af Th. Pinet. — Vågskvalp, Valse-Boston af K. Söderström. — Det stod i stjärnorna skrivet, Valse-Boston af A. L. Tham. — Blybergsvalsen. — Delsbo-vals af O. Aström. — Messommers-vals af D. Hellström. — Dans på 10'n, Vals af K. Allert. — Valse rose af M. Guillemot. — I Are, Two-step af A. Hedström. — Taratata, Two-step af Th. Pinet. — Hurry on, Two-step af E. Engström.

Häft. IX. Kr. 2,—

Olympiska Spelen, Valse-Boston af Th. Pinet. — Du lilla röda rosenknopp, Boston af C. G. Carlberg. — Bevärings-Vals från Backamo af D. Hellström. — Populär svensk valsmelodi af Th. Pinet. — Ny fiskar-Vals af D. Hellström. — Hallandsvals af G. E. — Hi! Helsingpojkar, Gammaldagsvals, uppteckn. af G. L. Engström. — Miss Flirt, Two-step af Th. Pinet. — 10:de April, Two-step af Th. Pinet. — Rataplan, Two-step af Th. Pinet. — »Teknologiskt lag», Two-step af G. O. W. — Öken-Two-step af G. O. W.

Populära Visor för Piano.

Sångvalser m. m.

	Kr.
•Ack visste du blott» sjungen af Aug. Westling	0,60
Anne-Marie af Felix Körling	1,00
Aspäckerspolka af W. Peterson-Berger (hög o. låg)	0,75
Berglagstrall af J. Ferry	0,75
Beväringsvals af D. Hellström	0,90
Bohuslänska Sjömansvalsen af D. Hellström	0,75
Calle Gila må sola af Helfrid Lambert	0,75
Dalmarsch af W. Peterson-Berger	0,75
Dans vid Bruket af G. Ekerot	0,60
•Flickan som gick i gröna skogen» sjungen af Emma Meissner	1,25
Fyra muntra visor af W. Peterson-Berger	2,00
Fyra rolliga visor af Danne	0,75
Har du mig kär? af W. Rölling	0,75
I väntan på far, sjungen af Helfrid Lambert	0,75
I Bostonvalsen lever jag än af Carl Barkind	0,75
Ingalill af N. Lejdström	0,75
Irmelin Rose af W. Peterson-Berger	0,75
Jo, Jo af Aug. Ekenberg	0,60
Kärlek, vin och sång, sjungen af Aug. Westling	0,60
Lifvets tunga stlg af Bell	0,75
Mattinata, af R. Leoncavallo	1,25
Messommersvalsen af D. Hellström	0,75
Månstrålar klara, sjungen af Arv. Ödmann	0,75
Nya Fiskarvalsen af D. Hellström	0,75
Nybloms visor	1,50
Om Gud så vill, sjungen af Aug. Westling	0,60
Skepparvisa af Felix Körling	1,00
Skraggepolka	0,75
Tattare-Emma af Jeremias i Tröstösa	0,75
Till Majdag af W. Peterson-Berger	0,75
•Vi gå över dagstänkta berg»	0,60
Åktenskapsrågan af A. W.	0,75

Populära Melodier för Piano.

	Kr.
Americana-potpourri af Morena	1,00
Blybergsvalsen af Gudmundson	0,60
Dans på 10'n af Allert	0,75
Dragspels- eller Bondvals	0,60
Delsbovalsen af Åström	0,75
Ekströms vals, melodi från Skansen	0,60
En herrskaps-trall af Olle Sörby	0,60
En dragspelslåt af Sundqvist	0,75
Gillingevalsen	0,60
Gillingepolkan	0,60
Haga-valsens uppteckn. af C. Johansson	0,60
Hallandsvalsen af G. E.	0,75
Hi, Helsingpojkar, Gammaldagsvalser	1,00
Hornskroksvalsen af Thyra af Klercker	0,60
Ingaröpolkan	0,60
Jämtlandslåt af Karl Blomqvist	0,75
Karlskoga-valsens, uppteckn. af A. Gille	0,75
Knäppvalsen (från Uplands spelmanstäf.)	0,75
Målsåtrans vals (från Uplands spelmanstäf.)	0,75
Melodier från Djurgårdsslåten, potp. af G. Uhrbon	1,50
Nya Kvärsarvalsen af Ad. Englund	0,75
•På Vischan», Hambo af D. Hellström	0,60
Roslagslåt af N. Stenberg	0,60
Roslagsdanser, uppteckn. af Spelkalle	1,25
Sex dansmelodier från Skåne af Wennerberg	1,50
Ska' vi dansa polka ell. kanske vals	0,60
Spelmansvals af Jonzon	0,75
Spelmansmelodier från Dalarna, uppteckn. af Pegel	1,00
Tre glada melodier från Skansen af J. Andersson	1,00
Tre danser från Skårgården af C. Fehrm	1,00

Abr. Lundquists Musikförlag, Stockholm